

## INFORMACIÓN SOBRE LA PELÍCULA

### JOYAS OLVIDADAS EN CUBA

Un refugio en La Habana

Dirigido por Robin Truesdale and Judy Kreith

[www.jewishfilm.org](http://www.jewishfilm.org)

#### Distribución Mundial:

The National Center for Jewish Film

Waltham, MA, USA

[jewishfilm.org](http://jewishfilm.org)

781.736.8600

Atención: Lisa Rivo, NCJF Co-Director

[lisarivo@brandeis.edu](mailto:lisarivo@brandeis.edu)

**Longitud de la película:** 46-minutos

**Formato:** HD1080 24p

**Formatos de cribado:**

DCP

Blu-Ray

Quicktime (Pro-Res)

DVD (NTSC)

#### Locaciones de Filmacion:

Colorado, New York City, Havana

**Patrocinador Fiscal:** [National Center for Jewish Film](http://NationalCenterforJewishFilm.org)

**Sitio Web:** <http://forgottenjewelsfilm.com/>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/ForgottenJewels/?fref=ts>



*"Forgotten Jewels de Cuba" nació de los cuentos sobre Cuba que Marion Kreith le contó a su hija (co-directora Judy Kreith) a través de los años. Marion escapó de Europa desgarrada por la guerra como una niña con su familia, evadiendo la captura nazi y cruzando el Atlántico a un paraíso tropical. En esta película, su historia se mezcla con los relatos personales de otros refugiados que recuerdan su huida a La Habana y la vida en una tierra exótica y desconocida. Sus voces ahora traen a la luz esta colorida y edificante historia, en momentos en que los refugiados vuelven a ser apartados de las costas seguras.*

#### Sinopsis:

Marion Finkels Kreith tenía sólo catorce años cuando ella y su familia cruzaron el océano Atlántico hasta llegar a Cuba, donde se unieron a otros miles de refugiados quienes habían encontrado un paradero seguro en estas tierras. En el año 1941, Cuba era una de las pocas opciones de escape.

Mediante entrevistas personales, cortometrajes de archivo, imágenes contemporáneas y música autóctona, esta cinta documenta cómo los refugiados y la gente Cubana se unieron para construir una industria pulidora de diamantes que los benefició mutuamente, sosteniendo a ambas comunidades, durante los años de guerra. Luego de la guerra, esta industria desapareció casi sin dejar rastro.

**TRAILER – Spanish:** [www.forgottenjewelsfilm.com/trailer](http://www.forgottenjewelsfilm.com/trailer)

## Directores:



### **Robin Truesdale**

**País:** Estados Unidos **Nacionalidad:** Estadounidense **Sexo:** Femenino

**Fecha de nacimiento:** 1961-05-06

**Correo electrónico:** [robin.truesdale@comcast.net](mailto:robin.truesdale@comcast.net)

**Teléfono:** +1-303-594-5048

**Dirección:** 1711 W Barberry Cir, Louisville, CO 80027

Robin Truesdale es una cineasta de documentales y la fundadora de *Two Hands Films*. Ella ha dirigido, producido y editado cintas que han sido proyectadas en festivales y conferencias a nivel mundial; entre ellas está *A Beautiful Equation: Einstein, Bohr and Grandmothers*, ganadora del premio Platinum Remi en el año 2015. Robin empezó su carrera como editora de noticias para una estación de televisión en Denver, Colorado. Después de varios años utilizando la herramienta del video para construir noticias e historias educativas, ella incursionó en el mundo de los documentales por su poderoso potencial para comunicar profundamente las anécdotas de la gente, culturas y hechos de su tiempo. Su trabajo trata principalmente sobre temas de justicia social, cultural y humanitarios. Robin recibió su título de máster en ciencias de periodismo en la Universidad de Colorado.



### **Judy Kreith**

**País:** Estados Unidos **Nacionalidad:** Estadounidense **Sexo:** Femenino

**Fecha de nacimiento:** 1961-01-09

**Correo electrónico:** [judykdance@gmail.com](mailto:judykdance@gmail.com)

**Teléfono:** +1-907-687-4071

**Dirección:** 1485 Sierra Dr, Boulder, CO 80302

Judy Kreith es una educadora profesional de baile y coreografía. Ella recibió su título de máster en artes de la Universidad de Stanford. Su madre, Marion Finkels Kreith es una de las inspiraciones principales de esta cinta. Judy ha estudiado extensivamente el baile Cubano y, mientras estaba en dicho país, investigó junto a historiadores Cubanos sobre la industria del pulido de diamantes que comenzaron los refugiados Judíos y prosperó durante la segunda guerra mundial. Judy contribuye con su información y conocimiento, además de su conexión y pasión personal, en este proyecto. Ella ha participado en charlas sobre este tema con muchos grupos, incluyendo conferencias recientes en la Universidad de Antwerp en Bélgica, y en el Patronato de la Casa de la Comunidad Hebrea de Cuba.

## Compañías de producción:

**Forgotten Jewels Film LLC** Asociadas: Judy Kreith

País: Estados Unidos

Correo electrónico: [forgottenjewelsfilm@gmail.com](mailto:forgottenjewelsfilm@gmail.com)

Teléfono: +1 9076874071

Dirección: 1485 Sierra Dr, Boulder, CO 80302

**Perfil básico:** Judy Kreith formó esta compañía para traer su historia a la pantalla y, a su vez, compartirla con la más amplia audiencia internacional posible. Su rol, además de incluir varias responsabilidades de producción y años de investigación, ha sido contribuir con la historia original de este documental, encontrar sobrevivientes y organizar sus entrevistas, licenciar el material de archivo, y finalmente trabajar conjuntamente con sus contactos Cubanos y la Sra. Truesdale en la creación de esta cinta.

Two Hands Films

Asociadas: Robin Truesdale

País: Estados Unidos

Sitio web: robintruesdale.com

Correo electrónico: robin.truesdale@comcast.net

Teléfono: +1 3035945048

Dirección: 1711 W Barberry Cir, Louisville, CO 80027

**Perfil básico:** Robin Truesdale es una cineasta profesional, videógrafa y productora con más de 20 años en el negocio, aportando a cada proyecto con su conmovedor don para narrar historias.

**Elenco de Películas:**

Marion Frolich  
Richard Grosbard  
Marion Finkels Kreith

Felicia Rosshandler  
Lilliane Shuman  
William Safran

